

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Passo 3 – Recomendações.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

1 – SEPARAR AS ELISÕES.

VEM E SENTE O QUE É BOM

NA MÚSICA:

Vem	e	sen	teo	queé	bom
-----	---	-----	-----	------	-----

NO PASSO 3:

Vem	e	sen	te	o	que	é	bom
-----	---	-----	----	---	-----	---	-----

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

2 – NÃO SEPARAR OS DITONGOS E TRITONGOS.

DITONGOS: **ÁGU_A, COISA, MEU, JIBOIA** ETC.

TRITONGOS: **IGUAIS, QUÃO, PARAGUAI, ENXAGUOU**
ETC.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

2 – NÃO SEPARAR OS DITONGOS E TRITONGOS.

ÁG-UA

~~ÁG-U-A~~

COI-SA,

~~CO+SA~~

MEU

~~ME-U~~

JI-BOI-A

~~JI-BOI-A~~

~~JI-BO-I-A~~ (!)

I-GUAIS

~~I-GUA-IS~~

~~I-GUA-IS~~

PA-RA-GUAI

~~PA-RÁ-GUAI~~

~~PARAGUAI~~

QUÃO

~~QUÃ-O~~

~~QUÃ-O~~

EN-XA-GUOU

~~EN-XA-GUO-U~~

~~ENXAGU-O-U~~

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

2 – NÃO SEPARAR OS DITONGOS E TRITONGOS.

OBS.: MANTER OS HIATOS SEPARADOS!

RU-A

LU-A

PI-A-DA

O-RI-EN-TA-ÇÃO

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

3 – OS ”SS” E OS ”RR” SEMPRE NA SEGUNDA SÍLABA.

NORMA: CAR-RO AS-SA-DO (NÃO SERVE AQUI)

PASSO 3: CA-RRO A-SSA-DO (AGORA SIM)

NOTA EXPLICATIVA: NA LÓGICA DA MÚSICA, OS ”SS” E
OS ”RR” SE JUNTAM EM UMA MESMA NOTA.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

3 – OS ”SS” E OS ”RR” SEMPRE NA SEGUNDA SÍLABA.

”EU ACHO QUE O MEU SAMBA É UMA CORRENTE”

(CHICO BUARQUE)

1^ª NOTA: ”CO”. 2^ª NOTA: ”RREN”. 3^ª NOTA: ”TE”.

”QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO”

(LUIZ GONZAGA)

1^ª NOTA: ”TE”. 2^ª NOTA: ”RRA”.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

**3 – OS ”SS” OS ”RR” E TODOS OS DÍGRAFOS
SEMPRE FICAM NA MESMA SÍLABA (A SEGUNDA),
MESMO CONTRARIANDO A NORMA GRAMATICAL.**

CH LH NH RR SS SC SÇ XC XS GU QU

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

**3 – OS ”SS” OS ”RR” E TODOS OS DÍGRAFOS
SEMPRE FICAM NA MESMA SÍLABA (A SEGUNDA),
MESMO CONTRARIANDO A NORMA GRAMATICAL.**

CASOS SEMELHANTES AO ”RR” E ”SS”:

SC SÇ XC XS

NAS-CEU. MAS NO PASSO 3: NA-SCEU.

DE JESSÉ NASceu A VARA

(FOLCLÓRICO)

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

**3 – OS ”SS” OS ”RR” E TODOS OS DÍGRAFOS
SEMPRE FICAM NA MESMA SÍLABA (A SEGUNDA),
MESMO CONTRARIANDO A NORMA GRAMATICAL.**

CASOS SEMELHANTES AO ”RR” E ”SS”:

SC SÇ XC XS

CRES-CI. MAS NO PASSO 3: CRE-SCI.

HOJE EU SINTO QUE CRESCI BASTANTE

(PALAVRA CANTADA)

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

**4 – SEPARAR APENAS OS ENCONTROS CONSONANTAIS
EM QUE DE FATO EXISTE A SEPARAÇÃO.**

ES-TE EN-CAN-TO PAR-TIU E-TER-NA-MEN-TE

INS-PE-TOR AM-PLO MONS-TRO INS-TRU-MEN-TO

ABS-TRA-TO

A-~~BS~~-TRA-TO

TUNGS-TE-NIO (BRASIL)

TUN-~~GS~~-TE-NIO

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

**5 – TREINAR NO PASSO 3 COM OS MESMOS SONS QUE
SE QUER CANTAR, COM A MESMA PRONÚNCIA.**

PERSONA ARTÍSTICA OU PERSONA ARTÍSTICA VOCAL.

**NO CASO UMA ”PERSONAGEM”, TREINAR A
PRONÚNCIA DELA, PRINCIPALMENTE O QUE ELA TEM
DE DIFERENTE DA SUA PERSONA VOCAL ARTÍSTICA
PRINCIPAL.**

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

**5 – TREINAR NO PASSO 3 COM OS MESMOS SONS QUE
SE QUER CANTAR, COM A MESMA PRONÚNCIA.**

SOTAQUE: "R".

COMO VOCÊ FALA A PALAVRA "PORTA"?

COMO VOCÊ QUER CANTAR A PALAVRA "PORTA"?

É ASSIM QUE VOCÊ DEVE USAR NO PASSO 3.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

**5 – TREINAR NO PASSO 3 COM OS MESMOS SONS QUE
SE QUER CANTAR, COM A MESMA PRONÚNCIA.**

SOTAQUE: "E" MAIS ABERTO OU MAIS FECHADO?

COMO VOCÊ FALA A PALAVRA "QUERENDO"?

COMO VOCÊ QUER CANTAR A PALAVRA "QUERENDO"?

É ASSIM QUE VOCÊ DEVE USAR NO PASSO 3.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

**6 – IDENTIFICAR, ASSUMIR E TREINAR A LETRA ”O”
COM SOM DE ”U” E A LETRA ”E” COM SOM DE ”I”.**

FICO PENSANDO QUE SEMPRE TEM GENTE NO PONTO.

DESCRIÇÃO FONÉTICA DA MINHA PRONÚNCIA:

FICU PENSANDU QUI SEMPRI TEM GENTI NU PONTU.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

**6 – IDENTIFICAR, ASSUMIR E TREINAR A LETRA ”O”
COM SOM DE ”U” E A LETRA ”E” COM SOM DE ”I”.**

ATENÇÃO:

**NO PASSO 3, É COMUM ”ESQUECER” A PRONÚNCIA
REAL, PORQUE AS SÍLABAS SEPARADAS NÃO SÃO O
CONTEXTO HABITUAL DOS FONEMAS.**

Co	mu	po	di	u	pei	xi	vi	v <u>u</u>
Co	mo	po	de	u	pei	xe	vi	v <u>o</u>

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

**6 – IDENTIFICAR, ASSUMIR E TREINAR A LETRA ”O”
COM SOM DE ”U” E A LETRA ”E” COM SOM DE ”I”.**

SE ESTA É A SUA PRONÚNCIA, VÁ COM ELA:

EU PREFIRU SER ESSA METAMORFOSI AMBULANTI

(RAUL SEIXAS)

VIVER I NÃO TER A VERGONHA DI SER FELIZ

(GONZAGUINHA)

TODUS US DIAS QUANDU ACORDU

(RENATO RUSSO)