

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Passo 3 – Recomendações.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

1 – SEPARAR AS ELISÕES.

DEM E SENTE O QUE É BOM

NA MÚSICA:

<i>Vem</i>	<i>e</i>	<i>sen</i>	<i>teo</i>	<i>queé</i>	<i>bom</i>
------------	----------	------------	------------	-------------	------------

NO PASSO 3:

<i>Vem</i>	<i>e</i>	<i>sen</i>	<i>te</i>	<i>o</i>	<i>que</i>	<i>é</i>	<i>bom</i>
------------	----------	------------	-----------	----------	------------	----------	------------

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

2 – NÃO SEPARAR OS DITONGOS E TRITONGOS.

DITONGOS: ÁG**UA**, CO**ISA**, ME**U**, JIB**OIA** ETC.

TRITONGOS: IG**UAIS**, QU**ÃO**, PARAG**UAI**, ENXAG**UOU**
ETC.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

2 – NÃO SEPARAR OS DITONGOS E TRITONGOS.

ÁG-UA

~~ÁG-U-A~~

COI-SA,

~~CO-I-SA~~

MEU

~~ME-U~~

JI-BOI-A

~~JI-BO-I-A~~

~~JI-BO-I-A~~ (!)

I-GUAIS

~~I-GUA-IS~~

~~I-GU-A-IS~~

PA-RA-GUAI

~~PA-RA-GUA-I~~

~~PARAGUA-I~~

QUÃO

~~QUÃ-O~~

~~QU-Ã-O~~

EN-XA-GUOU

~~EN-XA-GUO-U~~

~~ENXAGU-O-U~~

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

2 – NÃO SEPARAR OS DITONGOS E TRITONGOS.

OBS.: MANTER OS HIATOS SEPARADOS!

RU-A

LU-A

PI-A-DA

O-RI-EN-TA-ÇÃO

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

3 – Os "ss" e os "rr" sempre na segunda sílaba.

NORMA: CAR-RO AS-SA-DO (NÃO SERVE AQUI)

PASSO 3: CA-RRO A-SSA-DO (AGORA SIM)

NOTA EXPLICATIVA: NA LÓGICA DA MÚSICA, OS "SS" E OS "RR" SE JUNTAM EM UMA MESMA NOTA.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

3 – Os "ss" e os "rr" sempre na segunda sílaba.

"EU ACHO QUE O MEU SAMBA É UMA CORRENTE"

(CHICO BUARQUE)

1ª NOTA: "CO". 2ª NOTA: "RREN". 3ª NOTA: "TE".

"QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO"

(LUIZ GONZAGA)

1ª NOTA: "TE". 2ª NOTA: "RRA".

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

**3 – Os "ss" os "rr" e todos os DÍGRAFOS
SEMPRE FICAM NA MESMA SÍLABA (A SEGUNDA),
MESMO CONTRARIANDO A NORMA GRAMATICAL.**

CH LH NH RR SS SC SÇ XC XS GU QU

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

3 – Os "ss" os "rr" e todos os dígrafos sempre ficam na mesma sílaba (a segunda), mesmo contrariando a norma gramatical.

CASOS SEMELHANTES AO "rr" e "ss":

SC SÇ XC XS

NAS-CEU. MAS NO PASSO 3: NA-SCEU.

DE JESSÉ NASCEU A VARA

(FOLCLÓRICO)

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

3 – Os "ss" os "rr" e todos os dígrafos sempre ficam na mesma sílaba (a segunda), mesmo contrariando a norma gramatical.

CASOS SEMELHANTES AO "rr" e "ss":

SC SÇ XC XS

CRES-CI. MAS NO PASSO 3: CRE-SCI.

HOJE EU SINTO QUE CRESCI BASTANTE

(PALAVRA CANTADA)

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Separação das sílabas.

4 – SEPARAR APENAS OS ENCONTROS CONSONANTAIS
EM QUE DE FATO EXISTE A SEPARAÇÃO.

ES-TE EN-CAN-TO PAR-TIU E-TER-NA-MEN-TE

INS-PE-TOR AM-PLO MONS-TRO INS-TRU-MEN-TO

ABS-TRA-TO

~~A-BS-TRA-TO~~

TUNGS-TE-NIO (BRASIL)

~~TUN-GS-TE-NIO~~

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

5 – TREINAR NO PASSO 3 COM OS MESMOS SONS QUE SE QUER CANTAR, COM A MESMA PRONÚNCIA.

PERSONA ARTÍSTICA OU PERSONA ARTÍSTICA VOCAL.

NO CASO UMA "PERSONAGEM", TREINAR A PRONÚNCIA DELA, PRINCIPALMENTE O QUE ELA TEM DE DIFERENTE DA SUA PERSONA VOCAL ARTÍSTICA PRINCIPAL.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

5 – TREINAR NO PASSO 3 COM OS MESMOS SONS QUE SE QUER CANTAR, COM A MESMA PRONÚNCIA.

SOTAQUE: "R".

COMO VOCÊ FALA A PALAVRA "PORTA"?

COMO VOCÊ QUER CANTAR A PALAVRA "PORTA"?

É ASSIM QUE VOCÊ DEVE USAR NO PASSO 3.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

5 – TREINAR NO PASSO 3 COM OS MESMOS SONS QUE SE QUER CANTAR, COM A MESMA PRONÚNCIA.

SOTAQUE: "E" MAIS ABERTO OU MAIS FECHADO?

COMO VOCÊ FALA A PALAVRA "QUERENDO"?

COMO VOCÊ QUER CANTAR A PALAVRA "QUERENDO"?

É ASSIM QUE VOCÊ DEVE USAR NO PASSO 3.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

**6 – IDENTIFICAR, ASSUMIR E TREINAR A LETRA "O"
COM SOM DE "U" E A LETRA "E" COM SOM DE "I".**

FICO PENSANDO QUE SEMPRE TEM GENTE NO PONTO.

DESCRIÇÃO FONÉTICA DA MINHA PRONÚNCIA:

FICU PENSANDU QUI SEMPRI TEM GENTI NU PONTU.

A Sua Alma Canta!

Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

6 – IDENTIFICAR, ASSUMIR E TREINAR A LETRA "O" COM SOM DE "U" E A LETRA "E" COM SOM DE "I".

ATENÇÃO:

NO PASSO 3, É COMUM "ESQUECER" A PRONÚNCIA REAL, PORQUE AS SÍLABAS SEPARADAS NÃO SÃO O CONTEXTO HABITUAL DOS FONEMAS.

Co	mu	po	di	u	pei	xi	vi	vu
Co	mo	po	de	u	pei	xe	vi	vo

A Sua Alma Canta! Módulo 3 - Aula 3 - Passo 3: Recomendações

Pronúncia.

**6 – IDENTIFICAR, ASSUMIR E TREINAR A LETRA "O"
COM SOM DE "U" E A LETRA "E" COM SOM DE "I".**

SE ESTA É A SUA PRONÚNCIA, VÁ COM ELA:

EU PREFIRU SER ESSA METAMORFOSI AMBULANTI

(RAUL SEIXAS)

VIVER I NÃO TER A VERGONHA DI SER FELIZ

(GONZAGUINHA)

TODUS US DIAS QUANDU ACORDU

(RENATO RUSSO)